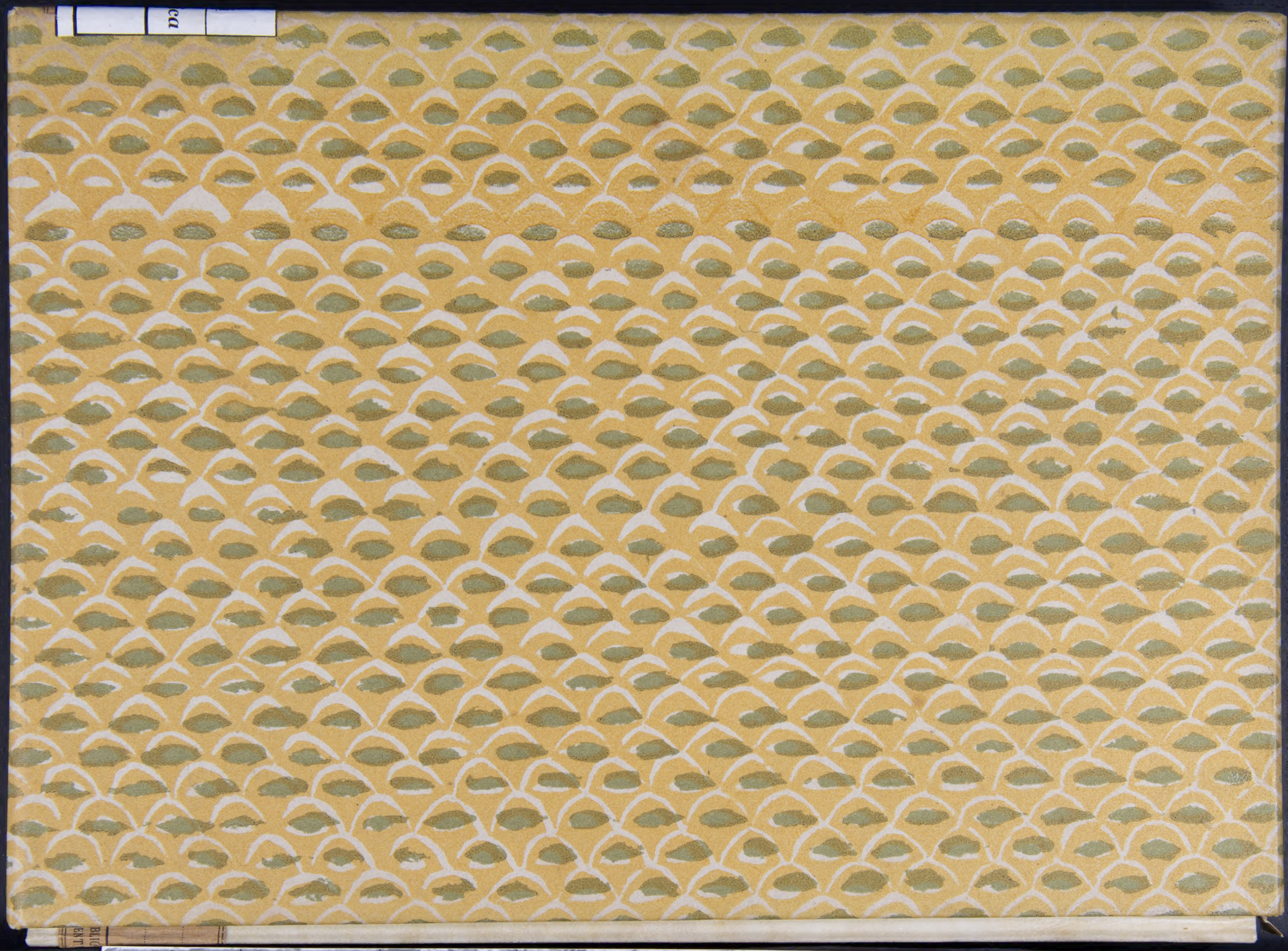
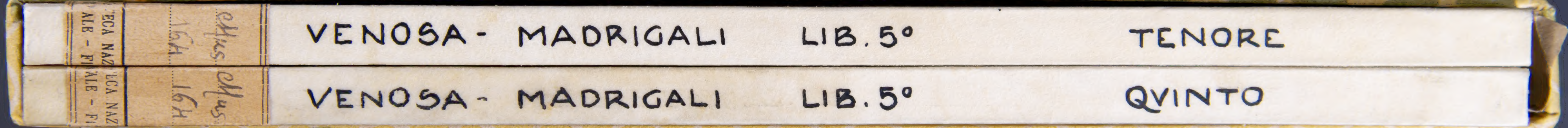

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

ca


VENOSA - MADRIGALI LIB. 5° TENORE
VENOSA - MADRIGALI LIB. 5° QVINTO

BNCF
Manoscritti
Musica Antic
164

LCA NAZ
ALE - FI
Mus
1614

VENOSA - MADRIGALI LIB. 5° QVINTO

BIBLIO
CENTR

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

150
2

QVINTO

MADRIGALI
A CINQVE VOCI.
LIBRO QVINTO.
DEL PRENCIPE DI VENOSA.

DEDICATI
AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR
ALFONSO STROZZI.

CON PRIVILEGIO.

Stampa del Gardano. In Venetia M D C X I V. E

AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR ALFONSO STROZZI
SIGNORE OSSERVANDISSIMO.

CHI vede con i cento occhi d'Argo il Merito di V. S. M. Illuſtre brama con le cento bocche della Fama lodarlo, e con le cento mani di Briareo premiarlo; Io mò, ch'à pena mi ſollieuo ſopra l'vno, quaſi Giano bifronte vedendo la nobiltà del ſangue, e la virtù del Animo ſuo con vna mano li preſentai l'anno paſſato l'Orfeo de diuerſi Ingegni, & con l'altra augurandoli proſpero il principio del preſente anno gl'offeriſco il Quinto libro de Madrigali del Sereniſſimo D. Carlo Geſualdo Prencipe di Venoſa, hauuto per induſtria del Signore Benedetto Molinaro Eccellētiſſimo Maeſtro di Capella in Genoua: Nel'Orfeo compoſitione de ſingolari Compoſitori ha potuto V. S. M. Illuſtre mirare i nobiliſſimi Germogli de l'anticha ſua Famiglia; mà nella rariſsima Armonia di queſto Gran Prencipe potrà ammirare il Concerto de le ſue proprie vertudi, & io à vn' tempo iſteſſo ſodisfarò al deſiderio de molti Signori Fiorentini, quali con grandiſsima anſieta aſpettano queſt' opera, & alla Riuerenza mia, quale ſempre mi ſtimola di moſtrarmeli con nuoui ſegni deuotiſsimo Seruitore; A l'opera iſteſſa finalmene recarò quell'ornamento, che alle heroiche Pitture riche d' Artificio, e de finiſsimi colori ſuole apportar la luce, alla quale vengono con proportione eſpoſte. Degniſi V. S. M. Illuſtre di riguardar cō l'occhio della ſua Corteſia à guiſa di Sole la creſcente Pianta dell' oſſeruanza mia, quale ſe da i fiori e caminata alle frondi, ſpera fauorita pur'vna volta della gratia ſua farli guſtare i piu maturi frutti; e per fine riuerentemente li bacio le mani.

Di Venetia il di Primo Genaro M DC XIV.

Bartholomeo Magni il Gardano.

Ioite voi col can

to col can to Mẽtre piango e

ſoſpiro Mentre piango e ſoſpiro Ne dal mio lagrimar punto re-

ſpiro Ahi miſero mio core Nato ſol Nato ſol al dolore

al dolore al dolore Piangi ma piangi tanto che vinta

che vinta dal tuo pianto che vinta dal tuo pianto Sia la mia donn'e poi

Sia la mia dõn'e poi riued'in lei Gl'affanni e i dolor mici Gli af-

fannie i dolor mici e i dolor mici e i dolor mie

'Io non miro non moro Non mi-
rando nõ viuo Pur mort'io ſon Pur mor
to io ſon nè ſon di vita pri uo Pur mort'io ſon Pur mort'io ſon
nè ſon di vita pri uo O miracol d'Amore O mira-
col d'Amo re Ahi ſtrana ſorte Ahi ſtrana ſorte Ahi ſtrana ſor-
te Che'l viuer non ſia vita e'l morir morte morte Che'l viuer
non ſia vi ta e'l morir morte morte morte.

Tene ò mici ſo ſpiri Precipitate 'l

vo lo Precipita-

te'l vo lo A lei A lei che mi e cagiõ d'aſpri martiri

d'aſpri martiri Ditele per pietà Ditele per pietà del mio grã

duolo gran duolo C'hormai ella mi ſia Come bel la Come bel

l'ancor pia ancor pia Che l'amaro mio pianto Cãgerò lieto

Cangero lieto in amoro ſo can to in amoroſo amoro-

ſo can to can to Cangerò lieto Cangerò

lieto in amoro so can to in amoroso

amoroso can to can to.

Olciſsima mia vi ta mia vita A

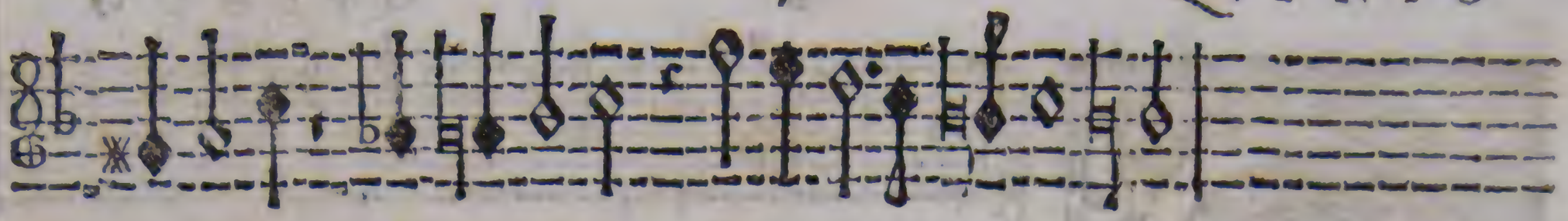
che tardate la bramat' aita aita

Credete forſe ond'ar do ond'ar-

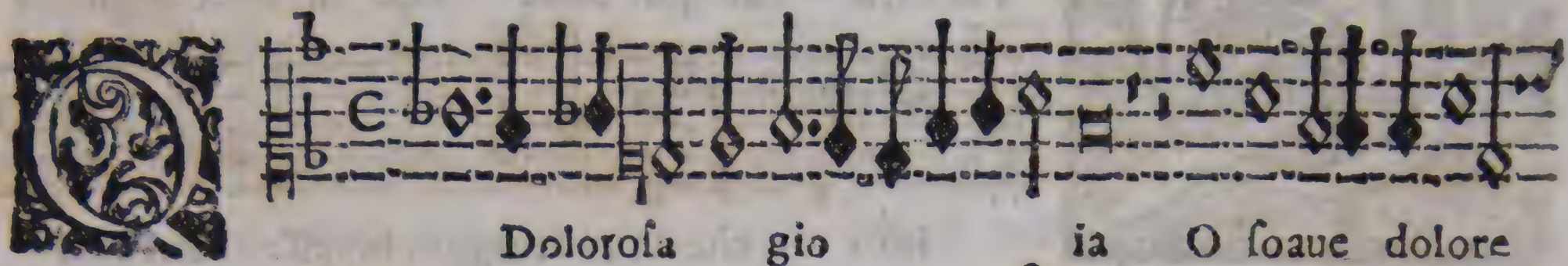
do Sia per finir perche torcet'il guardo torcete 'il guardo

perche torcet'il guardo Ahi non fia mai che bra m'il mio deſire

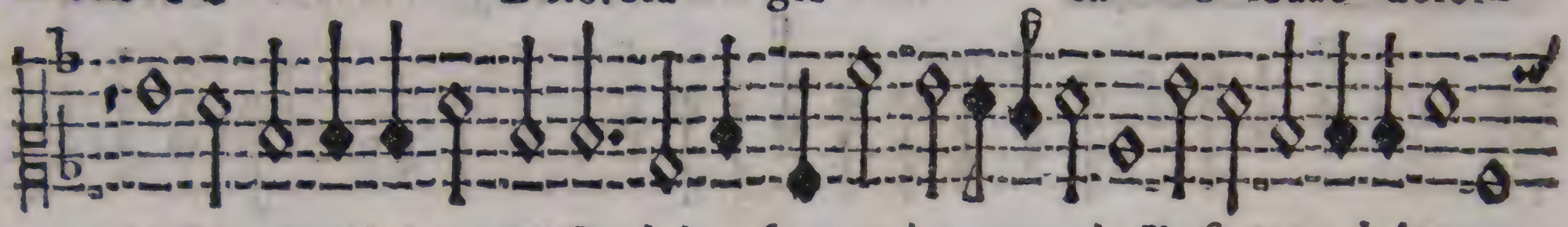
O d'amarti O d'amar ti O morire O morire O



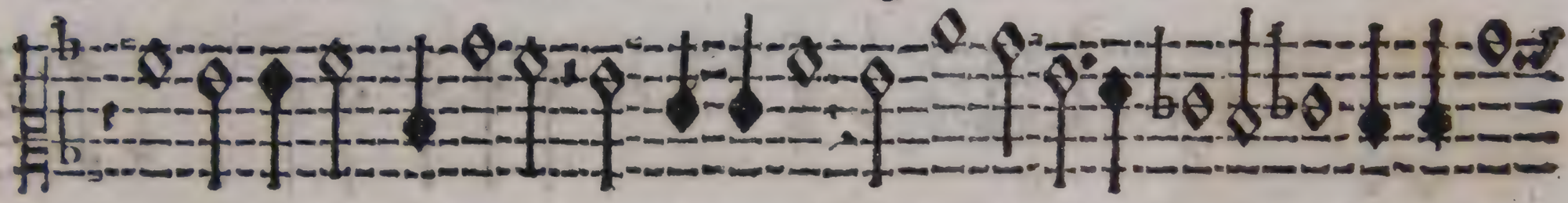
morire O morire O mori re.



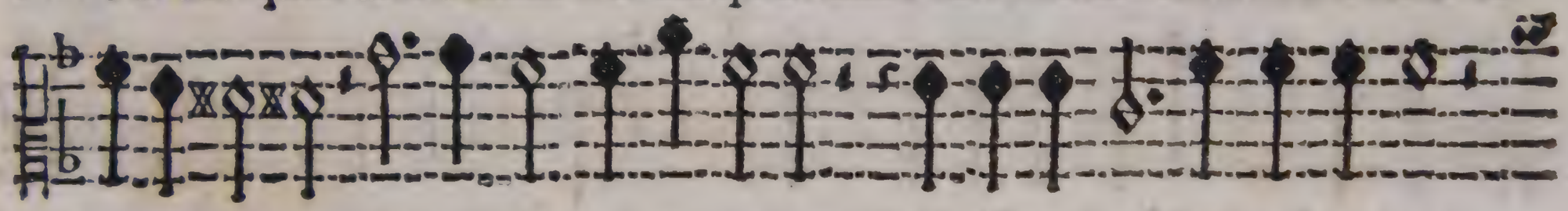
Dolorosa gio ia O soaue dolore



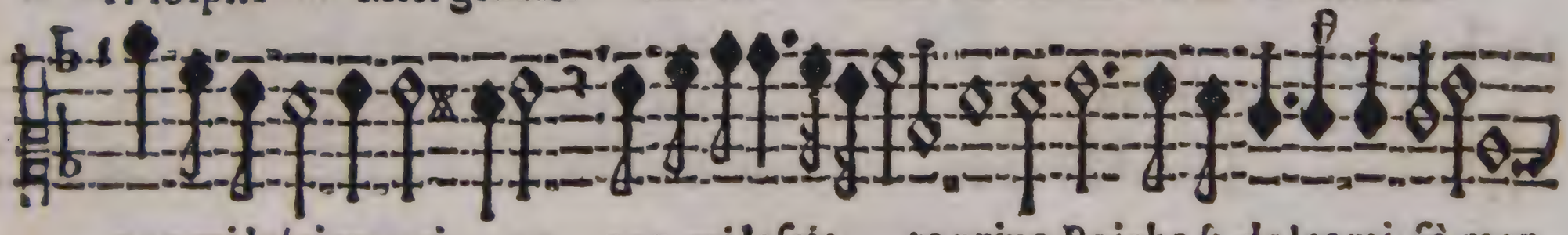
O soaue dolore O dolorosa gio ia O soaue dolore



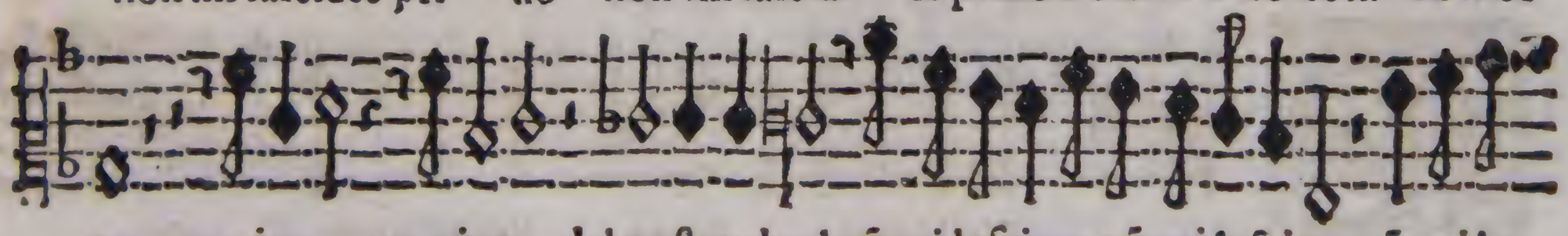
Per cui quest'alm'è mesta Per cui quest'alm'è mest'e lieta mo re O miei ca



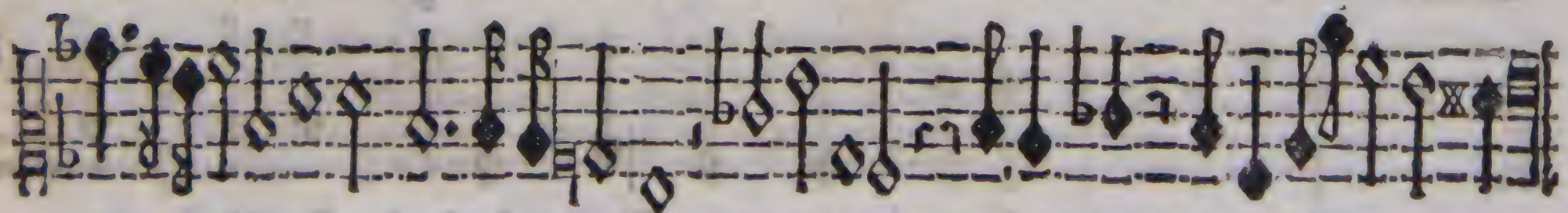
ri sospiri Miei graditi martiri Del vostro duol Del vostro duol



non mi lasciate pri uo non mi lascia te priuo Poiche si dolce mi fà mor



to e vino e viuo del vostro duol nõ mi lasciate nõ mi lasciate nõ mi la



scia re priuo Poi che si dolce mi fà morto e vino e uiuo e vi uo

Q

Val fora Se quel oime che da voi tragge ahi

laſſo che da voi tragge ahi laſſo ahi laſſo

Lieue dolor così così m'incen d'il core m'incen d'il

core Miſero Miſer' à ciaſcun paſſo Vo deſiando e sò che'n darn'io

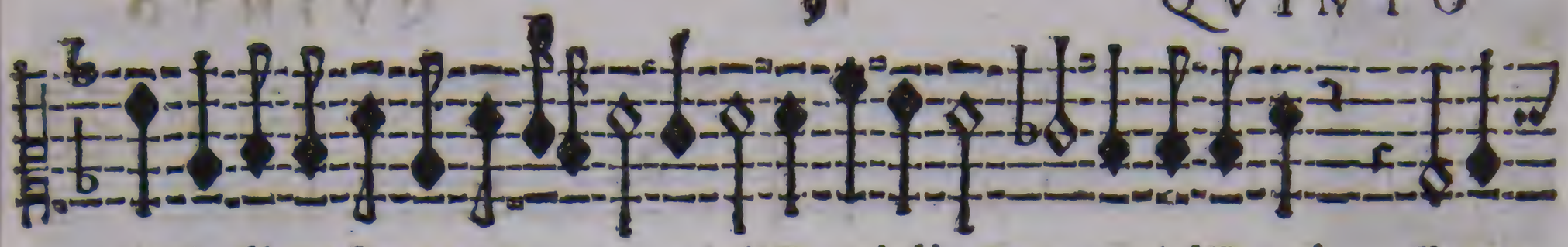
bramo Ch'ú di col cor diciate oime ch'io t'a mo oime ch io

t'a mo.

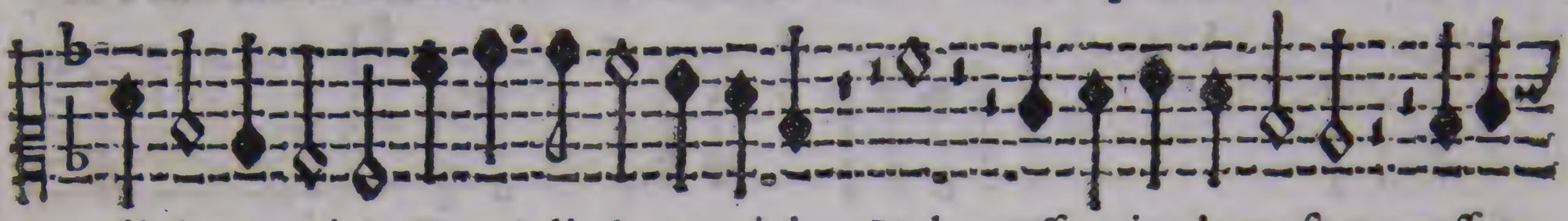
F

Eliciſsimo ſonno Feliciſsimo ſonno

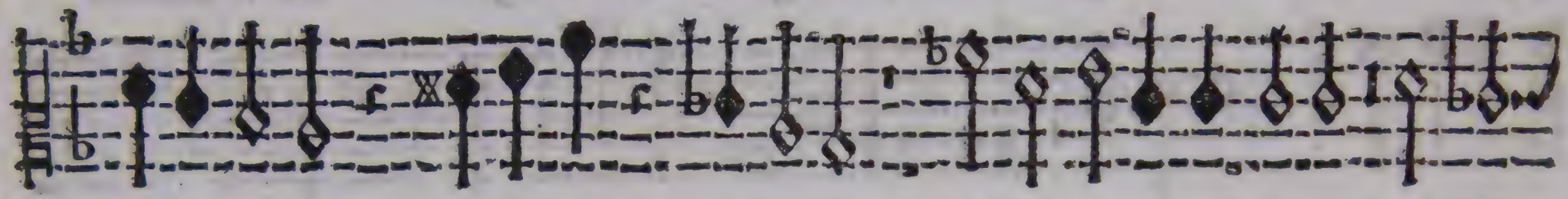
Che ne le luci di madonna viui Che ne le luci di Madonna



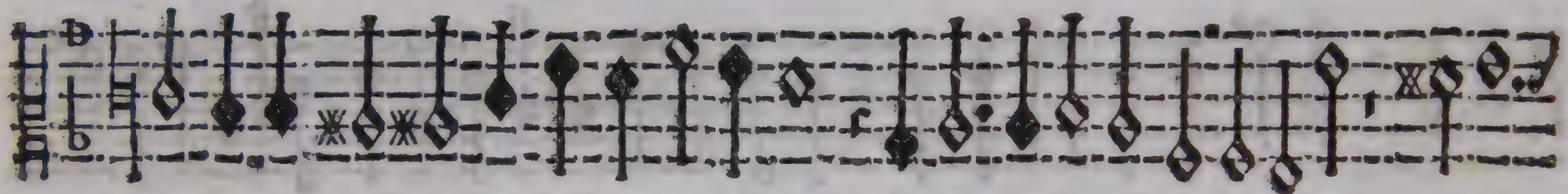
viui di madonna vi ui E noi di luce priui E noi E noi



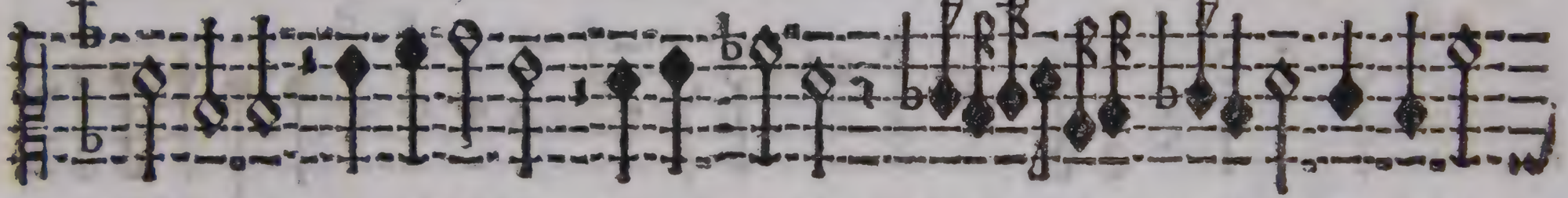
di luce priui E noi di luce priui Deh meſſaggier le moſtra meſſag-



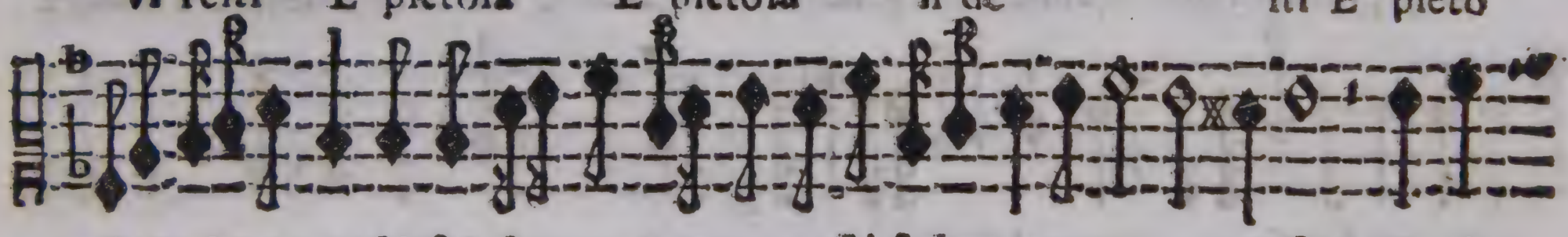
gier le moſtra meſſaggier le moſtra L'afflicta anima noſtra L'afflit-



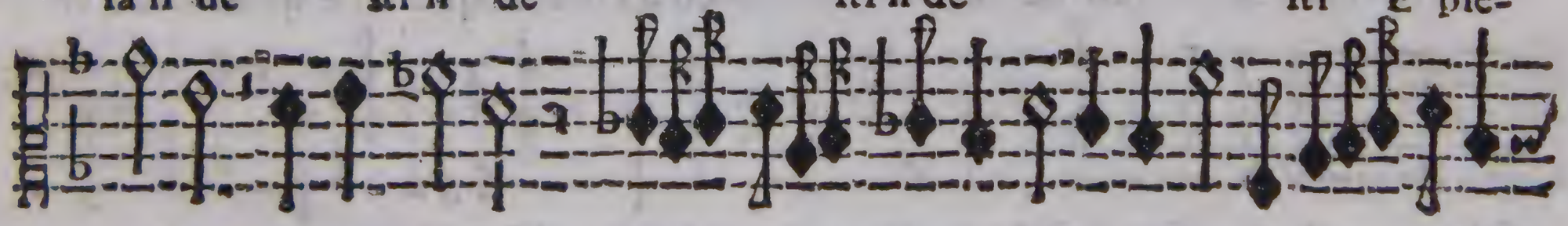
ta anima noſtra Fa che'n partir da lei pietà pietà vi reſti pietà pietà



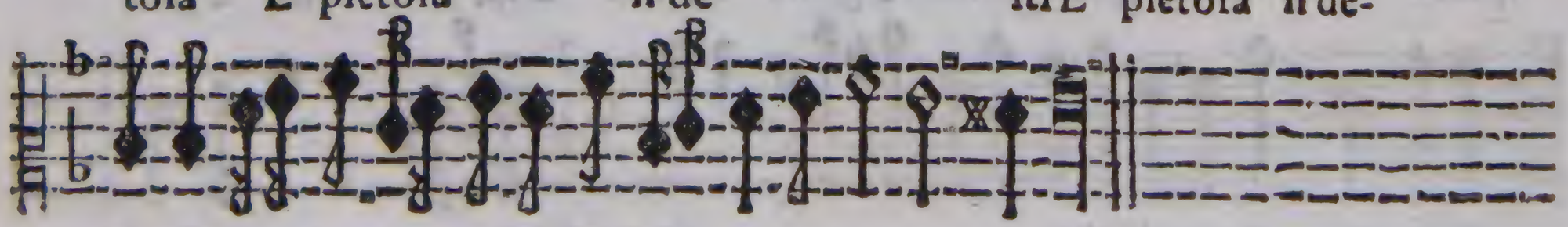
vi reſti E pietoſa E pietoſa ſi de ſti E pieto



ſa ſi de ſti ſi de ſti ſi de ſti E pie-



toſa E pietoſa ſi de ſti E pietoſa ſi de-



ſti ſi de ſti ſi de ſti

E vi duol il mio duolo Voi ſola anima mia Voi
ſola anima mia potete far che tutto gioia che tutto gio ia che tutto
gioia ſia Se vi duol il mio duolo Voi ſola anima mia anima
mia Potete far Potete far che tutto gioia che tutto gio ia ſia
Deh gradite'l mio ardore Deh gradite'l mio ardore Ch'arderà lieto Ch' arderà
lieto nel ſuo fo co nel ſuo fo co il core E q̃l duol E q̃l duol che vi
ſpiace In me ſia gioia In me ſia gioia in voi dilet to e pa-
ce in voi in voi dilet to dilet to e pace.

Cchi del mio cor vita Voi mi negate oime Voi

mi negate oime oime ſ'vſata aita Tẽpo è ben di morire Tẽpo è

ben di morire à che piu tardo à che più tardo A che ſerbate'l

ſguar do A che ſerbate'l guar do

Forſe per non mirar per nõ mirar per non mirar come v'adoro

mirate almen ch'io moro Mirate almen ch'io moro ch'io moro.

An. Chi da la vita parte Languiſce al fin chi da la vita
parte chi da la vita parte E di morte il dolore E di morte'l dolore L af
flige ſi L'affligge ſi che,n crude pene mo re che n crude
pene mo re Ahi che quello ſon io Dolciſsimo cor mio
Dolciſsimo cor mio Che da voi parto Che da voi parto E per mia
crudel ſorte La vita la ſcio La vita
la ſcio e me ne vado e me ne vado a morte
e me ne vado a morte e me ne vado e me ne vado a morte.

Ercè Mercè grido piangendo Ma chi m'aſcolta Ma

chi m'aſcolta ahi laſſo io vengo meno io vengo meno Morrò

Morrò dunque tacendo Morrò Morrò dunque ta

cendo Deh per pietade almeno Dolce del cor teſo ro Dolce

del cor teſoro Poteſsi dirti Poteſsi dirti pria ch'io mora pria ch'io

mora io moro io moro Deh per pietade almeno Dolce del cor

teſo ro Dolce del cor teſoro Poteſsi dirti Poteſsi dir

ti pria ch'io mora pria ch'io mora io mo ro io moro.

O Voi O voi troppo felici troppo felici

Che mirate'l mio ſole E cangiate con lui ſguar di e parole

E cangiate con lui ſguar di e parole e paro le

Quel ch'à voi ſopr'auanza Ahi poteſs'io Ahi potel s'i

o Raccor per cibo per cibo à gli occhi del cor mio del cor mi o

per cibo à gl'occhi del cor mio.

Orre te amanti à pro ua A mirar meco

quello Cotre te amãti amãti à pro ua A mirar meco q̃llo

Onde s'adorna'l mõdo Onde s'adorna'l mõdo è si fà bello è si fà bel lo Vista

dolce Vista dolce & acerba in cui si troua Virtù di forza tale di forza ta-

le C'hor breue fa la vita la vitaC'hor breue fà la vita hor immorta le hor immor

ta le Vista dolce Vistadolc'et a-

cerba in cui si troua virtù di forza tale ij C'hor breue fà la vita ij

hor immorta le hor immorta le.

A

Sciugate i begl'occhi i begl'occ hi Deh cor mio non

non piange te Deh cor mio nõ nõ piange te Se lontano da voi

gir mi vedete Se lontano da voi gir mi vedete gir mi vedete Ahi che

pianger debb'io Ahi che pianger debb'io miſero e ſolo Che par

tendo da voi m'vccide il duolo m'vccide m'vccide il duo lo

m'vccide m'vccide m'vccide il duolo Ahi che pianger debb'io Ahi che

piãger debb'io miſero e ſolo Che partẽdo da voi m'vccide il duolo

m'vccide m'vccide il duo lo m'vccide m'vccide m'vccide il duolo.

V m'uccidi ò crudele crudele crudele

D'Amor empia homicida d'Amor empia homi-

cida E vuoi ch'io taccia el mio morir e'l mio morir non grida

non grida Ah non si può tacer l'aspro martire l'aspro martire Che và i-

nanzi al morire Che và inanzi al morire Ond'io nè vò gridando gridando

Oime Oime ch'io moro ch'io moro aman do aman

do Ond'io ne vò gridando gridando Oime Oime ch'io

moro ch'io moro aman do aman do

Eh coprite Il bel ſeno Che per troppo mi

rar Che per troppo troppo mirar l'Alma vien

meno Ah nol coprite nò che l'alma auezza A viuer di dol

cezza mirando aita Spera mirando aita Da quel bel ſen·

che le dà morte che le da morte e vi ta e vi·

ta che le dà morte chele da mort' e vi·

ta e vi ta e vi ta.

Oiche l'auida sete C'hai del mio triſtoe

lagrimoſo humore Poi che l'auida sete

C'hai del mio triſto e lagrimoſo humore Non è ancor ſpenta Non è ancor

ſpenta ò diſpietato core ſpengala il ſangue mio C'hor

verſerà dal mio trafitto petto C'hor verſerà

dal mio trafitto petto Vn doloroſo rio Vn doloroſo ri o-

A tù cagion Ma tù cagion Ma tu cagion

di quell'atroce pena Ch'a la morte

mi mena Ch'à la morte mi mena Mira mal grado tuo Mira mal

grado tuo mal grado tuo pietoso effetto De la tua crudeltà Del

mio tormen to Che morendo al mio duol Che morendo al mio duol

al mio duol Che morendo al mio duol morte non sento morte non

sento morte non sento.

Tenebroſo giorno Infelice mio ſtato O

mio cor triſto ſol O mio cor triſto ſol à pianger nato Quando

lie to ritorno Farai dinanzi à quella Farai dinanzi à

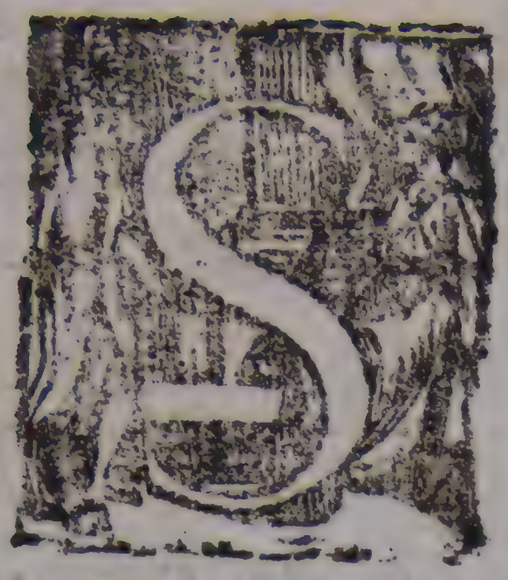
quęl la Ch'e più Ch'è più d'ogn'altra bella Quando lie-

to ritorno Farai dinanzi à quel la Ch'è più d'ogni altra bel

la Ch'è piu d'ogn'altra bella d'ogn'altra bella Più leggia dr'è più vaga più

vaga Più legia dra è più vaga più uaga Che cõ ſuoi ſguar-

di mort'e vita mort'e vit'appaga mort'e vira Mort'e vit'appaga



E tu tuggi Io non reſto Se tu fug gi io

nō reſto Se tu Se tu fug gi io nō reſto

Che'l cor ti ſegue e grida e grida e grida Ahi cor crudele

Ah cor crude le ou' impietà s'annida ou'impietà s'an da

Doue ten vai Deh pria mi rend'il core Deh pria mi rēd'il co-

re il core E poi ten' fug gi e fugga tecc'amo

re E poi ten' fug gi e poi ten fug gi e fugga teco

e fugga teco e fugga tecc'amo re.

'Amo mia vita la mia cara vita Mi dice
e'n queſta ſola e'n queſta ſola Dolciſsi
ma parola Dolciſsima parola Par che trasformi lieta-
mente Par che trasformi lietament' il core Per farſene ſigno-
re O voce O voce di dolcezza e di dilet to Prendila toſt' A-
more Prendila toſt' Amore Stampala nel mio core ſpiri ſolo per
te l'anima mia ſpiri ſolo per te l'anima mia T'amo mia
vita la mia vita ſia la mia vita ſi a.

TAVOLA

Gioite voi col canto.	3	O voi troppo felici.	14
S'io non miro non moro.	4	Correte amanti à proua	15
Itene ò miei ſoſpiri.	5	Aſciugate i begli occhi.	16
Dolciſsima mia vita.	6	Tu mi vccidiò crudele.	17
O dolorosa gioia.	7	Deh ſcoprite il bel ſeno.	18
Qual fora donna.	8	Poi che l'auida ſete.	19
Feliciſsimo ſonno.	9	Ma tu cagion di quella atroce.	20
Se vi duole il mio duolo.	10	O tenebroſo giorno.	21
Occhi del mio cor vita.	11	Se tu fuggi io non reſto.	22
Languiſce al fin chi da la vita	12	T'amo mia vita.	23
Mercè grido piangendo.	13	IL FINE.	

STAMPA DEL GARDANO:
IN VENETIA. MDCXIV.
Ære Bartholomęi Magni.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

BIBLIO
CENT

LIB. 5°

TENORE

VENOSA - MADRIGALI

ECA NAZ
ALE - FI

IONALE
RENZE

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

TENORE

MADRIGALI
A CINQVE VOCI.
LIBRO QVINTO.
DEL PRENCIPE DI VENOSA.

DEDICATI
AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR
ALFONSO STROZZI.

CON PRIVILEGIO.

Stampa del Gardano. In Venetia M D C X I V. B

AL MOLTO ILLVSTRE
SIGNOR ALFONSO STROZZI
SIGNORE OSSERVANDISSIMO.

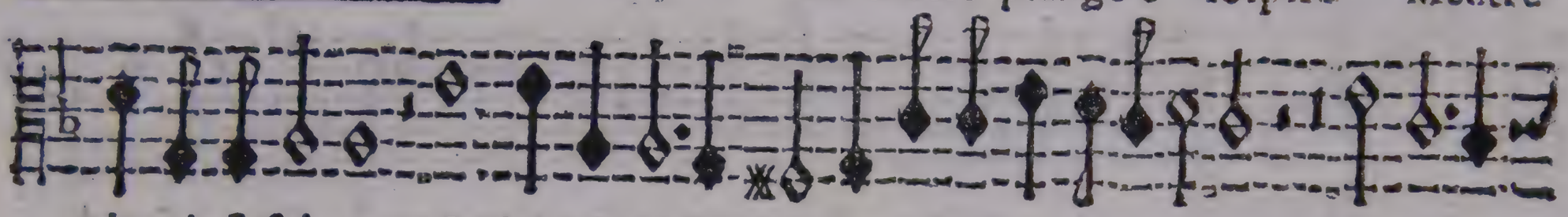
CHI vede con i cento occhi d'Argo il Merito di V. S. M. Illuſtre brama con le cento bocche della Fama lodarlo, e con le cento mani di Briareo premiarlo; Io mò, ch'à pena mi ſollieuo ſopra l'vno, quaſi Giano bifronte vedendo la nobiltà del ſangue, e la virtù del Animo ſuo con vna mano li preſentai l'anno paſſato l'Orfeo de diuerſi Ingegni, & con l'altra augurandoli proſpero il principio del preſente anno gl'offeriſco il Quinto libro de Madrigali del Sereniſſimo D. Carlo Geſualdo Prencipe di Venoſa, hauuto per induſtria del Signore Benedetto Molinaro Eccellẽtiſſimo Maeſtro di Capella in Genoua: Nel'Orfeo compoſitione de ſingolari Compoſitori ha potuto V.S. M. Illuſtre mirare i nobiliſſimi Germogli de l'anticha ſua Famiglia; mà nella rariſsima Armonia di queſto Gran Prencipe potrà ammirare il Concerto de le ſue proprie vertudi, & io à vn' tempo iſteſſo ſodisfarò al deſiderio de molti Signori Fiorentini, quali con grandiſsima anſieta aſpettano queſt' opera, & alla Riuerenza mia, quale ſempre mi ſtimola di moſtrarmeli con nuoui ſegni deuotiſsimo Seruitore; A l'opera iſteſſa finalmene recarò quell'ornamento, che alle heroiche Pitture riche d' Artificio, e de finiſsimi colori ſuole apportar la luce, alla quale vengono con proportione eſpoſte. Degniſi V. S. M. Illuſtre di riguardar cõ l'occhio della ſua Corteſia à guiſa di Sole la creſcente Pianta dell' oſſeruanza mia, quale ſe da i fiori e caminata alle frondi, ſpera fauorita pur'vna volta della gratia ſua farli guſtare i piu maturi frutti; e per fine riuerentemente li bacio le mani.

Di Venetia il di Primo Genaro M DC XIV.

Bartholomeo Magni il Gardano.

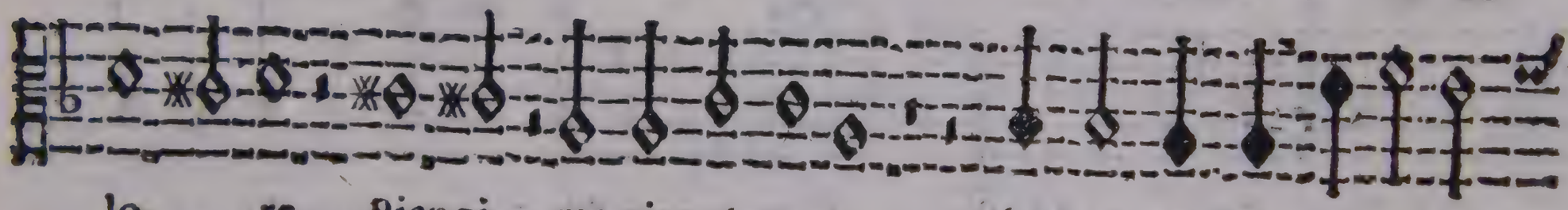
Ioire voi col can-

to Mẽtre piango e ſoſpiro Mentre

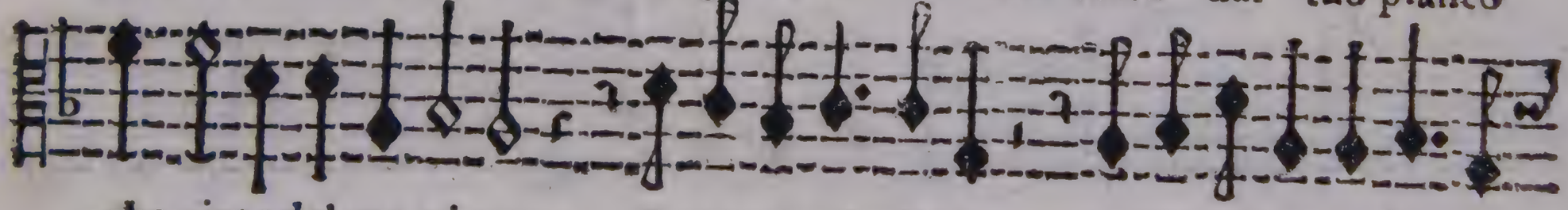


piang'e ſoſpiro Ne dal mio lagrimar punto reſpi ro Ahi miſe-

ro mio core Nato ſol al dolore al dolore al dolore al do-

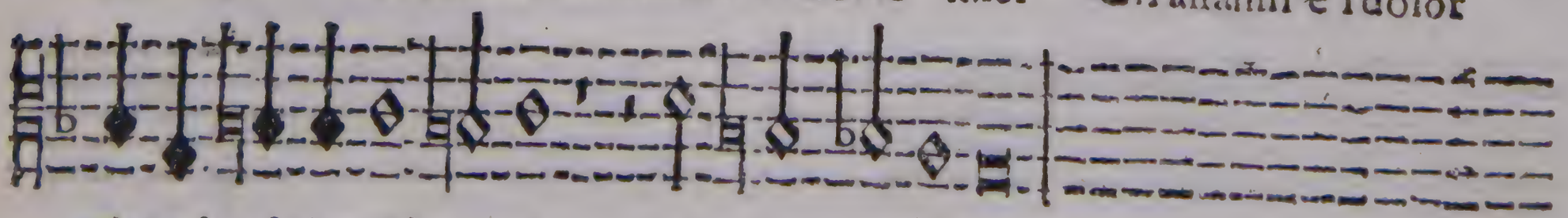


lo re Piangi ma piangi tanto che vinta dal tuo pianto

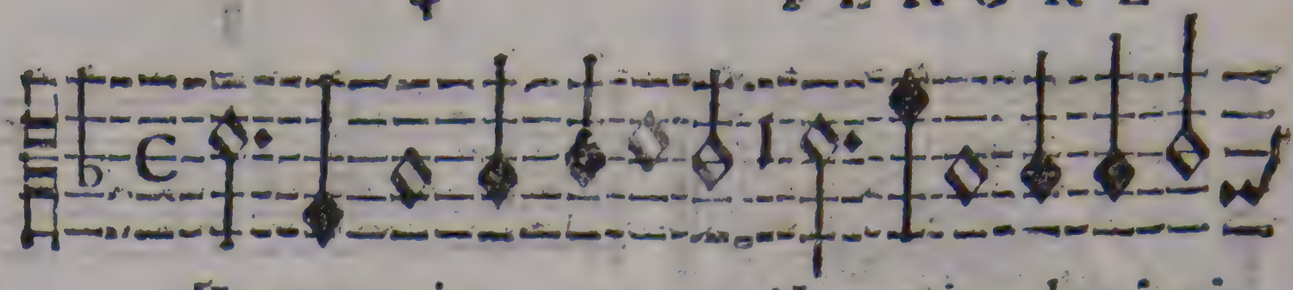


che vinta dal tuo pianto Sia la mia donn'e poi Sia la mia dõn'e poi ri

ued'in lei Gl'affanni Gli affanni e i dolor mici Gli affanni e i dolor

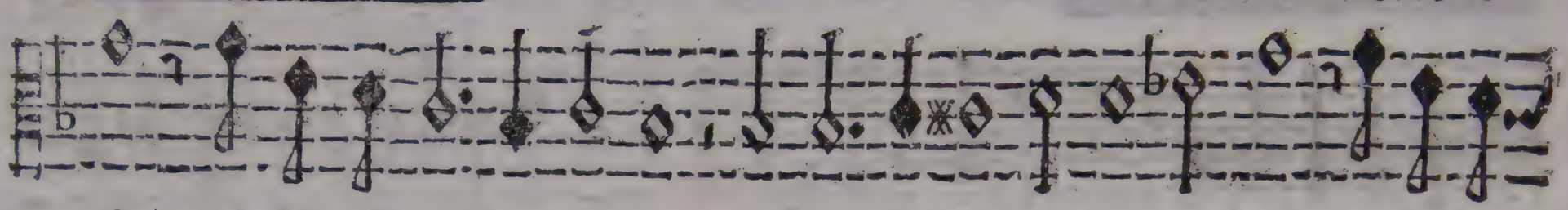


mici e i dolor mie i e i dolor mici.

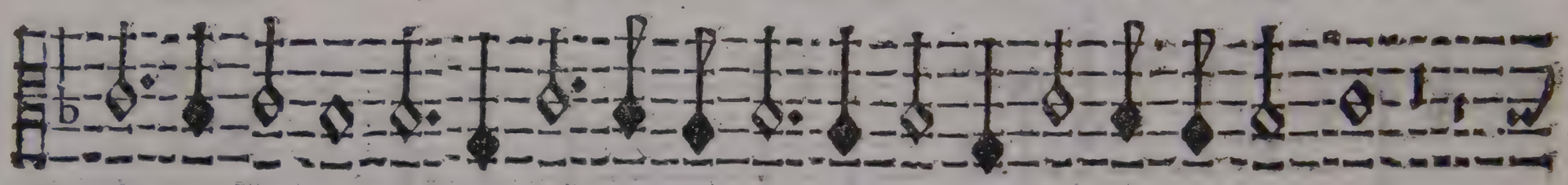


Io non miro non moro Non miraudo nò vi

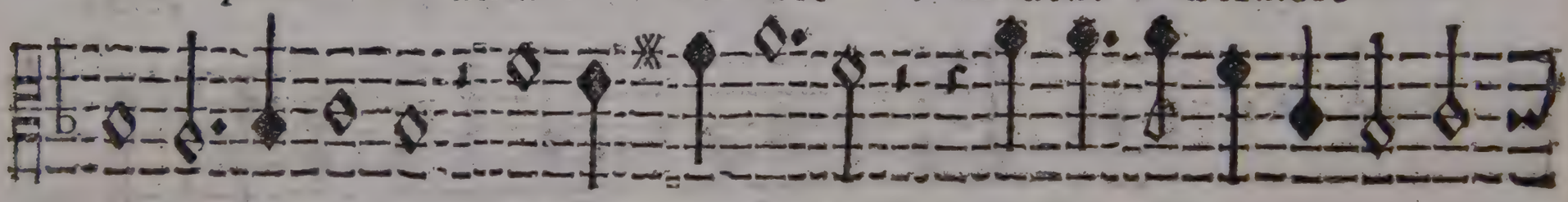
uo non viuo Pur morto io lon Pur morto io



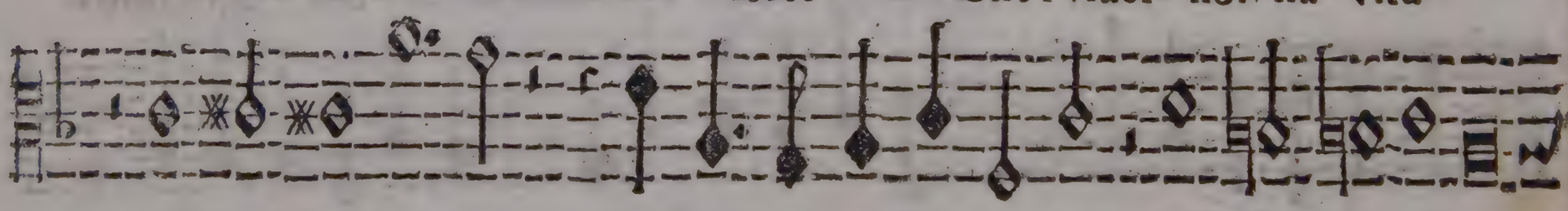
ſon nè ſon di vita priuo Pur mort'io ſon Pur mort'io ſon nè ſon di



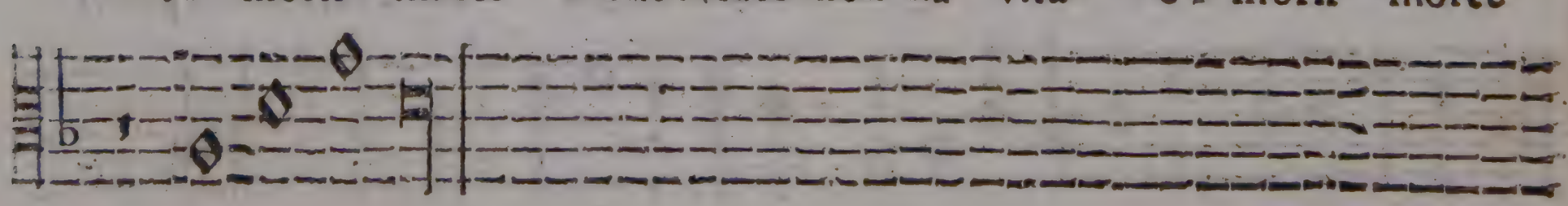
vita priuo O miracol d'Amore O miracol d'Amore



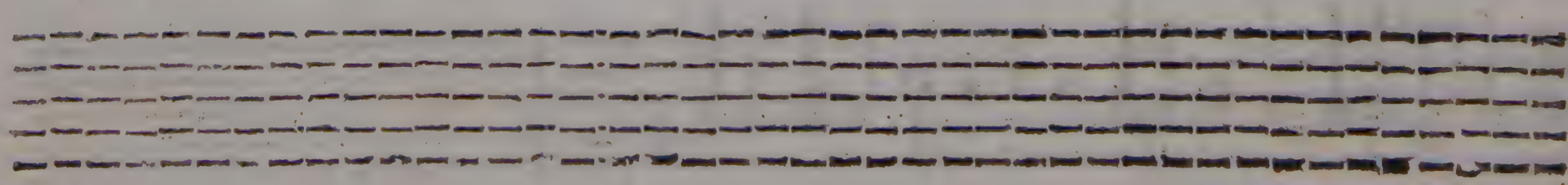
Ahi ſtrana ſorte Ahi ſtrana ſorte Che'l viuer non ſia vita



e'l morir morte Che'l viuer non ſia vita e'l morir morte



morte morte.



Tene ò miei ſo ſpiri Precipitate'l

vo lo Precipita

te'l vo o A lei A lei che mi e cagiõ d'aſpri mar

tiri Ditele per pietà per pietà del mio grã duo lo C'hor

mai ella mi ſia Come bel lâ Come bel l'ancor

pia Che l'amaro mio pianto Cãgerò lieto Cangero lieto

in amoroſo in amoroſo can to in amoroſo can

to Cangerò lieto Cangerò lieto in amo

roso in amoroso can to in amoroso can to

Olcisima mia vita mia vita A

che tardate A che tardate la bramat' a-

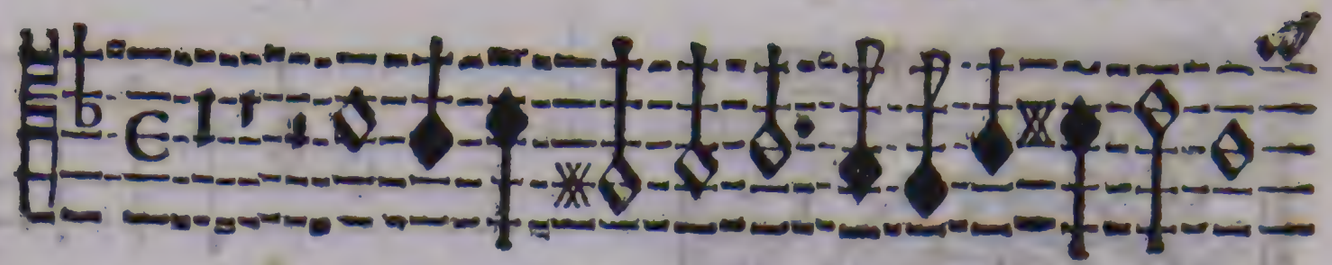
ita aita Credete forse che'l bel fo co

che'l bel fo c'ond'ar do Sia per finir perche tor

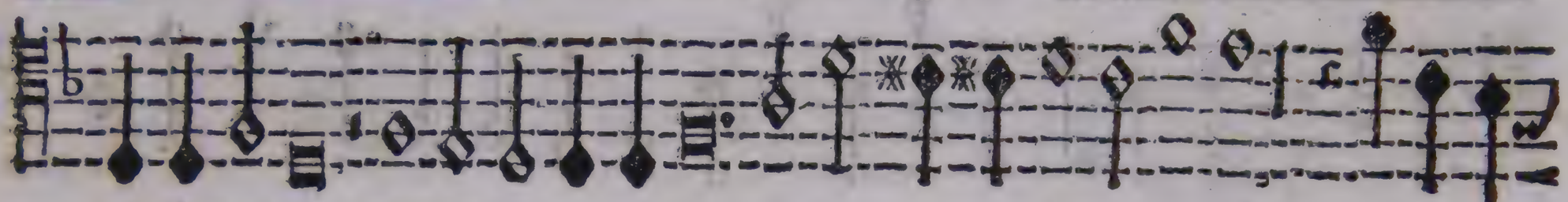
cet'il guardo perche torcete il guardo Ahi non fia mai che bra

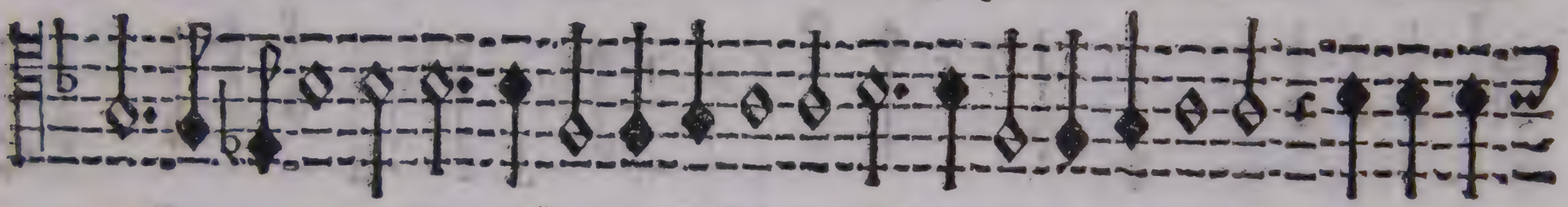
mi il mio desire O d'amarti O d'amarti O

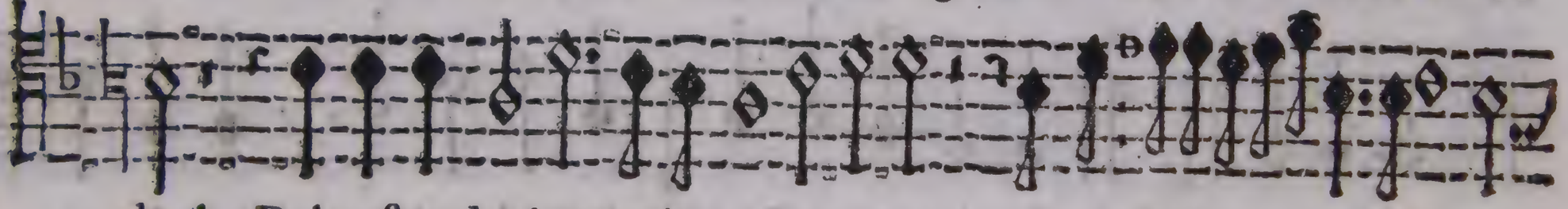
morire O morire O morire O morire.

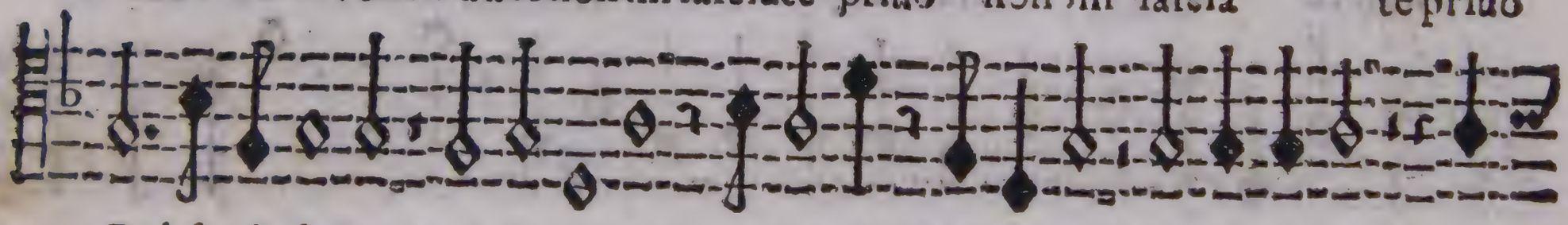

Dolorosa gio ia

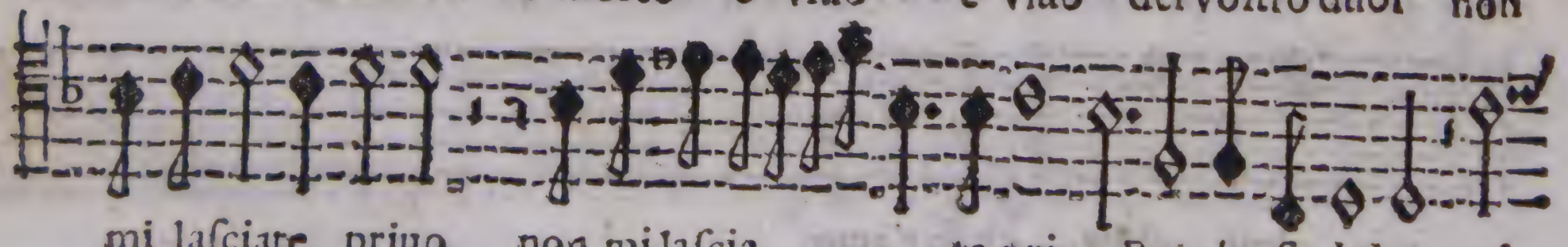
O dolorosa gio ia O soa


ue dolore O soaue dolore Per cui quest'alni'è mesta e lieta


mo re O miei cari sospiri Miei graditi martiri Del vostro


duol Del vostro duol non mi lasciate priuo non mi lascia te priuo


Poiche si dolce mi fà morto e viuo e viuo del vostro duol non


mi lasciate priuo non mi lascia te priuo Poi che si dolce mi

fà morto e viuo e viuo e viuo e vi uo; B 4

Qual fora donna vn dolce oime d'Amore

Se quel oime che da voi tragge ahi lasso ahi

lasso che da voi tragge che da voi tragge ahi lasso ahi lasso Lie-

ue dolor così così m'incen d'il core

Misero Miser' à ciascun passo Vò desiando e sò e

sò che'n darn'io bramo Ch'ũ di col cor diciate oime oime ch'io t'a

mo oime oime ch'io t'amo.

Elicisimo sonno Felicissimo sonno Che

ne le luci di madonna uiui Che nelle luci di madona vi-

ui di madonna viui E noi E noi di luce pri ui E

noi di luce priui Deh cõ vn sogno messaggier le mostra messaggier

le mostra L'afflitta anima nostra L'afflitta anima nostra Fa che'n par-

tir da'lei pietà vi resti pietà vi resti pietà vi resti E pie

tosa E pietosa si de sti si de-

sti E pietosa si de sti E pieto sa E pie

tosa si de sti si de sti e pie-

tosa si de sti.

Se vi duol il mio duolo Voi sola Voi sola anima

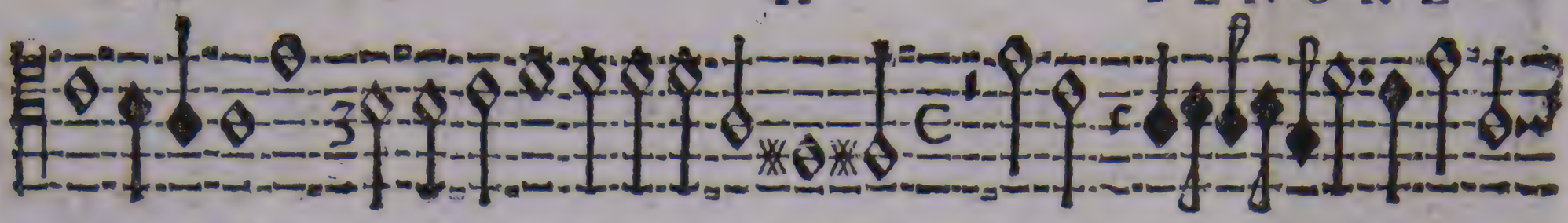
mia potete far che tutto gio ia che tutto gio ia sia Se vi

duol il mio duolo Se vi duol il mio duolo Voi sola Voi sola anima

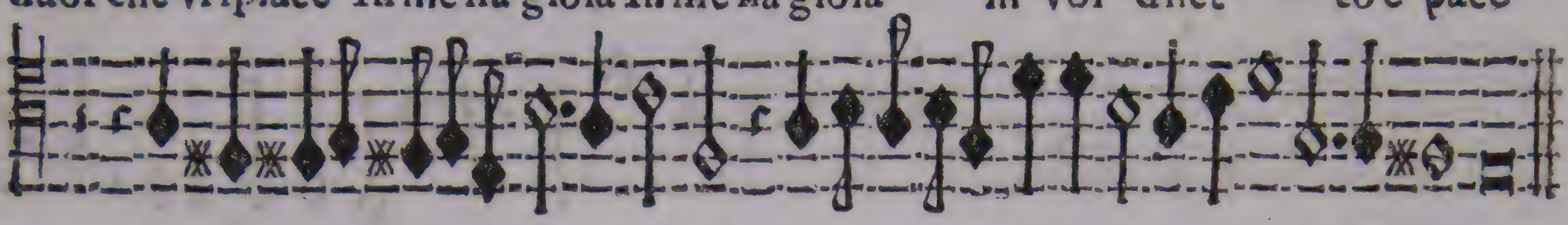
mi a Potete far Potete far che tutto gio ia gio ia

fia Deh gradite'l mio ardore Deh gradite'l mio ardore Ch'arderà lieto

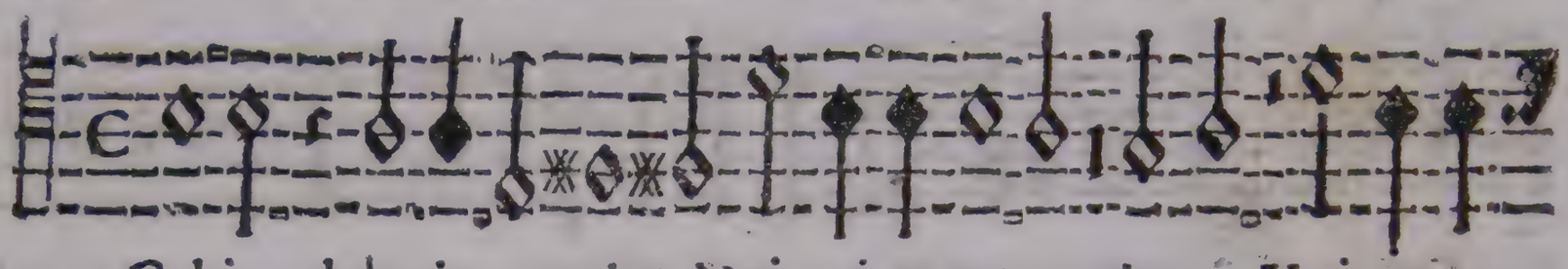
Ch'arderà lieto nel suo fo co nel suo fo co il core E quel duol E quel



duol che vi ſpiace In me fia gioia In mè fia gioia in voi dilet to e pace



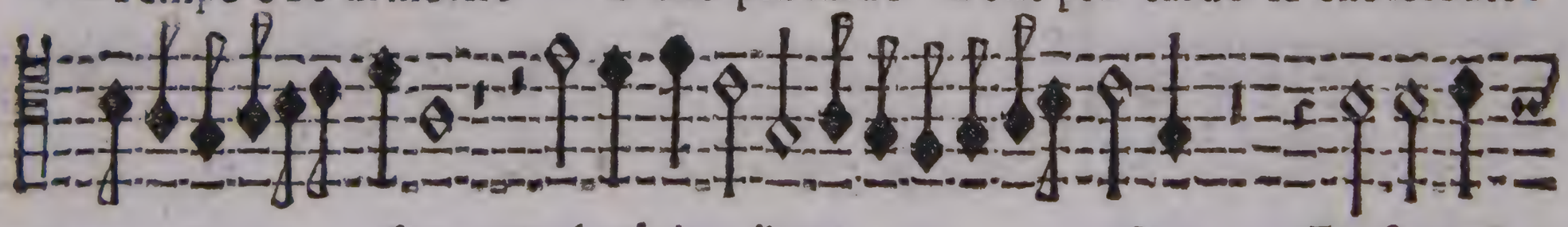
in voi dilet to e pace dilet to e pace e pace e pace.



Cchi del mio cor vita Voi mi negate oime Voi mi ne-

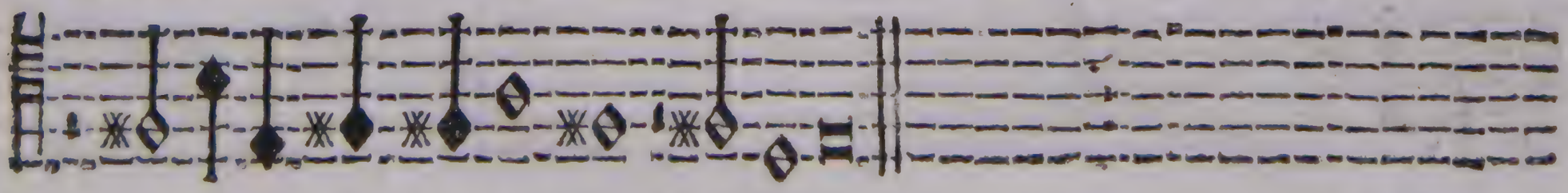
gate Voi mi negate oime l'vſata aita Tépo è ben di mørire

Tempo è bē di morire à che piu tardo à che più tardo A che ſerbate'l



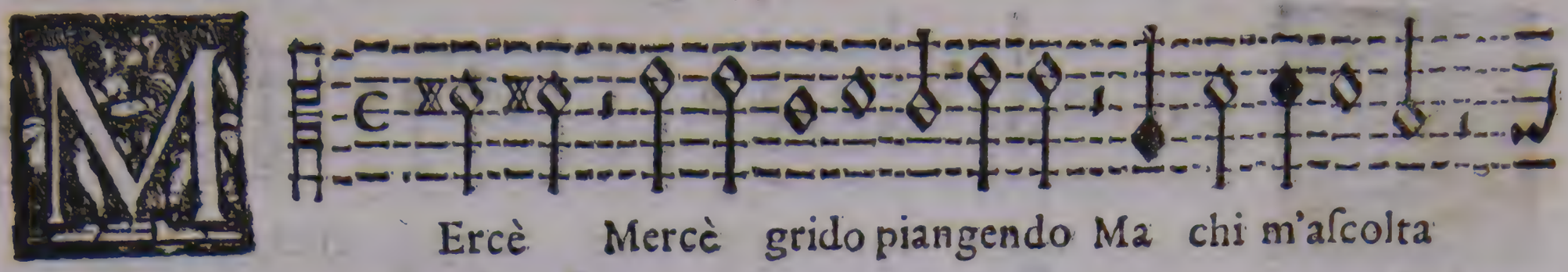
guar do A che ſerbate'l guar do Forſe per

nō mirar Forſe per non mirar come v'adoro Mirate almen ch'io moro

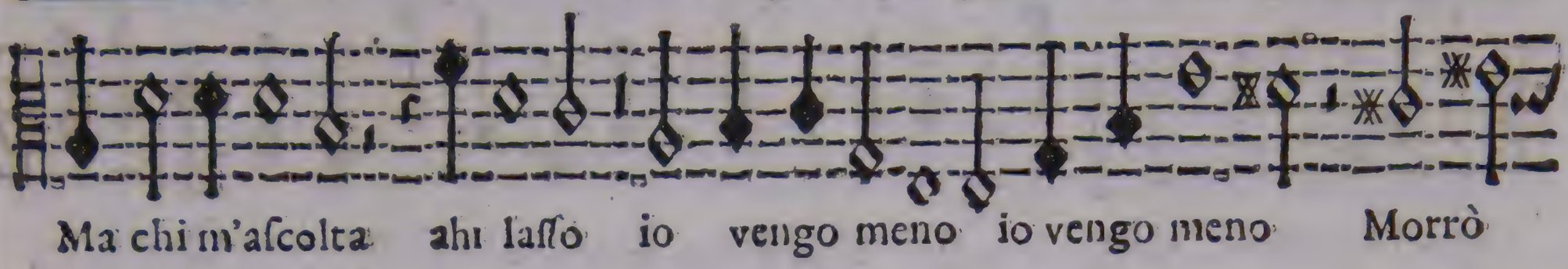


mirate almen ch'io moro ch'io moro.

Languisce chi da la vita par te Languisce al fin
chi da la vita parte E di morte il dolore L'affligе si che'n
crude pene more che'n crude pene more Ahi che quello son
io Dolcissimo cor mio Che da voi parto Che da voi parto
e per mia crudel sorte La vita la scio
La vita la scio e me ne vado a morte e
me ne vado a morte e me ne vado a morte e me ne vado e
me ne vado a morte



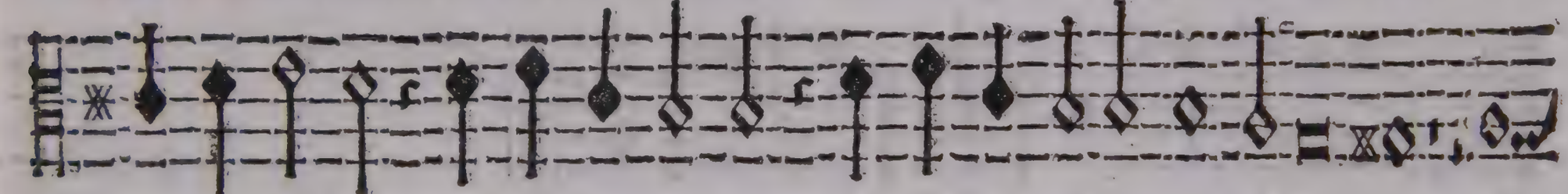
Mercè Mercè grido piangendo Ma chi m'aſcolta



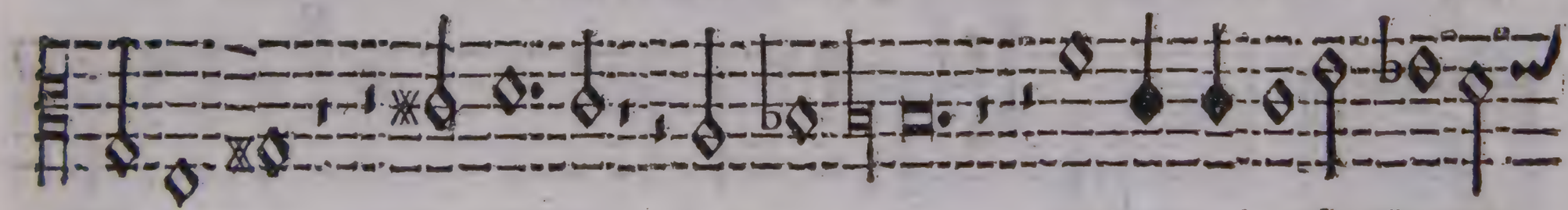
Ma chi m'aſcolta ahi laſſo io vengo meno io vengo meno Morrò

Morrò dunque tacendo Morrò dunque tacendo Deh

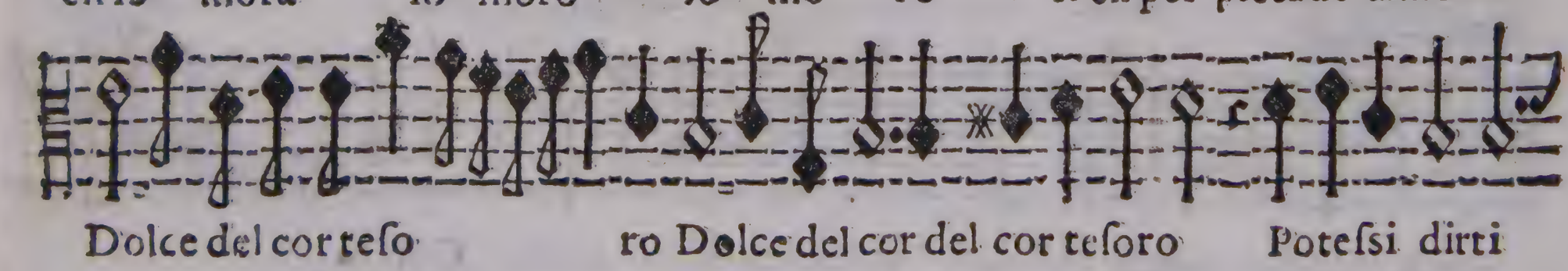
per pietade almeno Dolce del cor teſo ro Dolce del cor del



cor teſoro Poteſsi dirti Poteſsi dirti pria ch'io mora pria

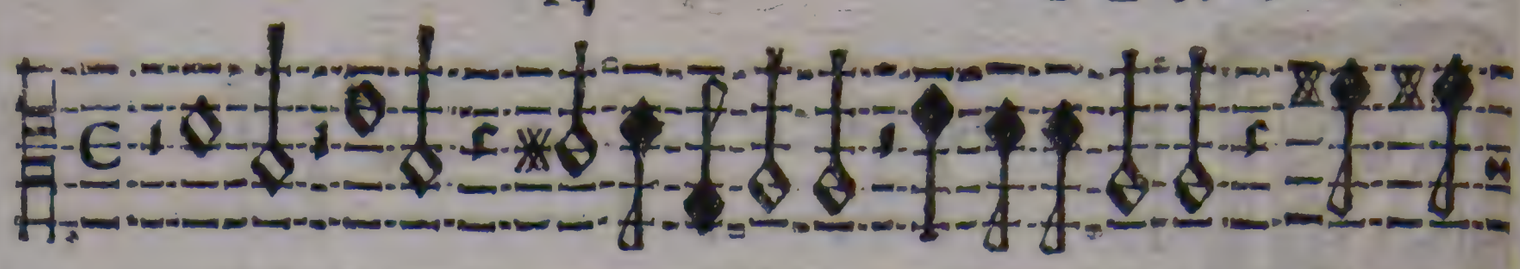


ch'io mora io moro io mo ro Deh per pietade almeno

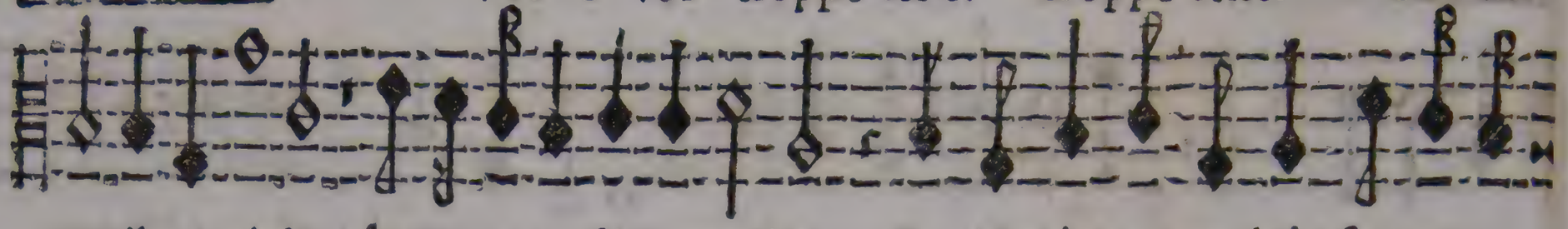


Dolce del cor teſo ro Dolce del cor del cor teſoro Poteſsi dirti

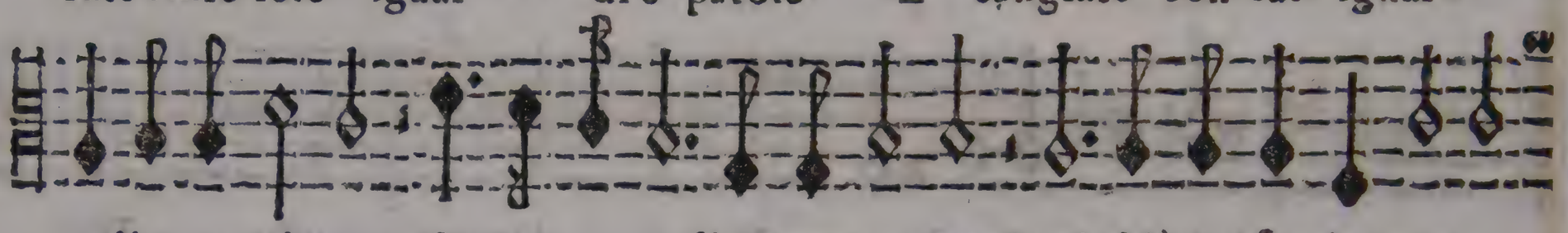
Poteſsi dirti pria ch'io mora pria ch'io mora io moro io moro.



Voi O voi troppo felici troppo felici Che mi-



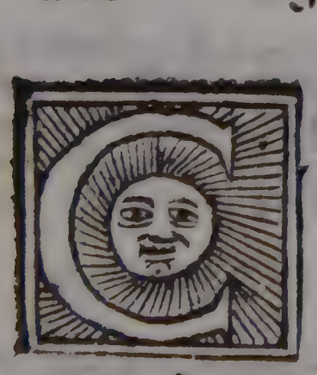
rate'l mio ſole ſguar di e parole E cangiate con lui ſguar-



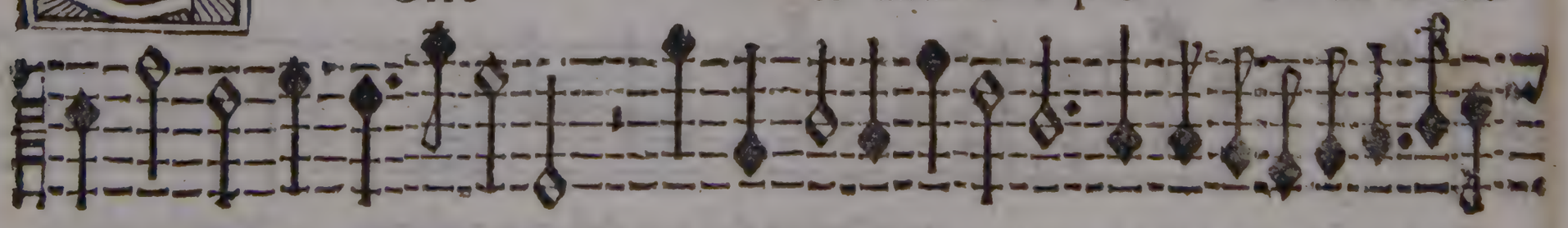
di e parole ſguar di e parole Quel ch'à voi ſopr'auanza

Ahi poteſ s'io Ahi poteſs' io Raccor per cibo à gli occhi del cor

mio à gl'occhi del cor mio à gl'occhi del cor mio.

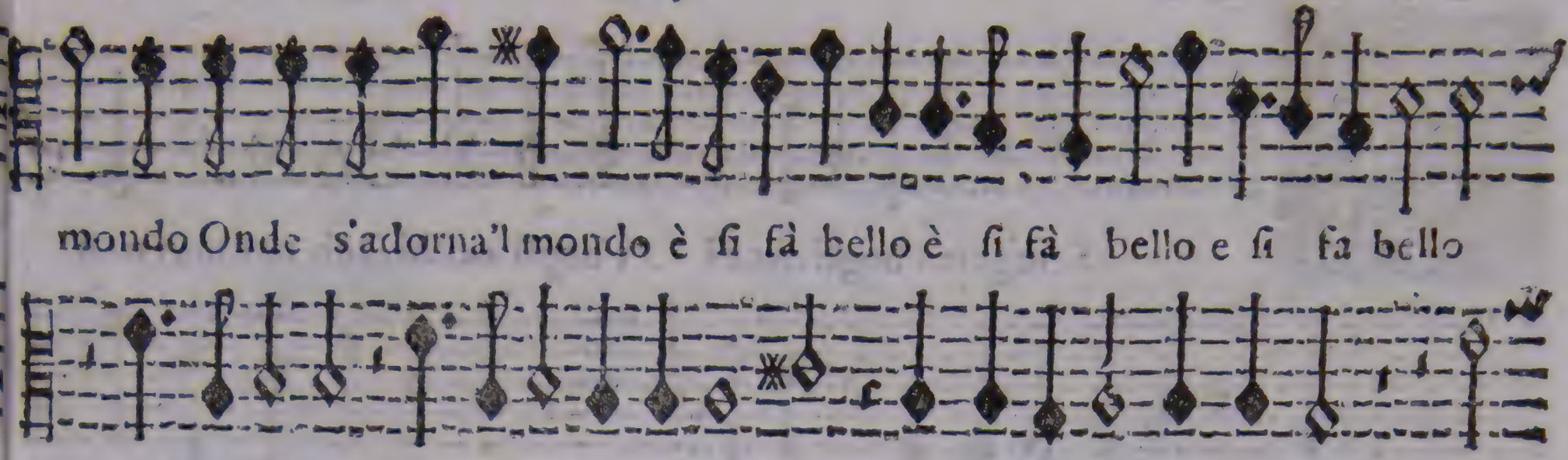


Orre te amanti à pro ua A mi-

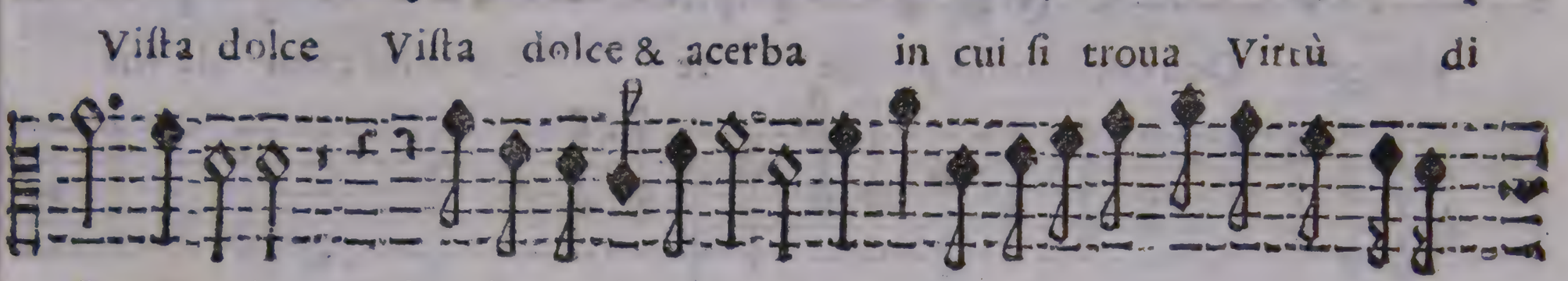


rar A mirar meco quello A mirar meco quello Corre-

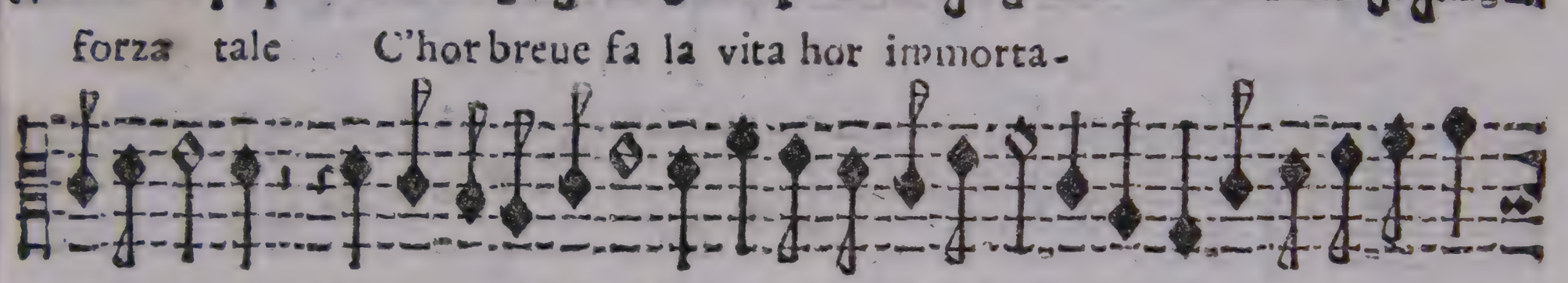
te amanti à pro ua A mirar meco quello Onde s'adorna'l



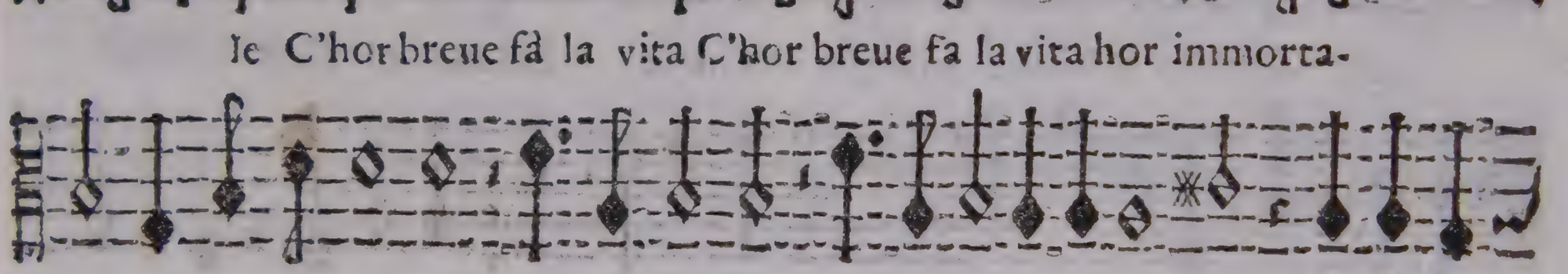
mondo Onde s'adorna'l mondo è si fà bello è si fà bello e si fa bello



Vista dolce Vista dolce & acerba in cui si troua Virtù di

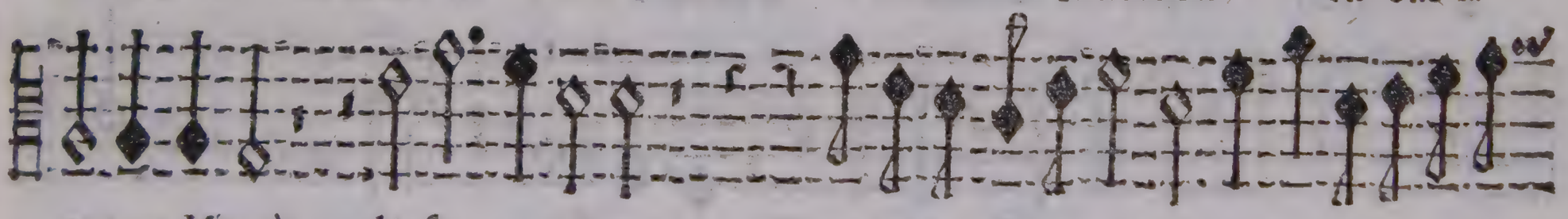


forza tale C'hor breue fa la vita hor immorta-

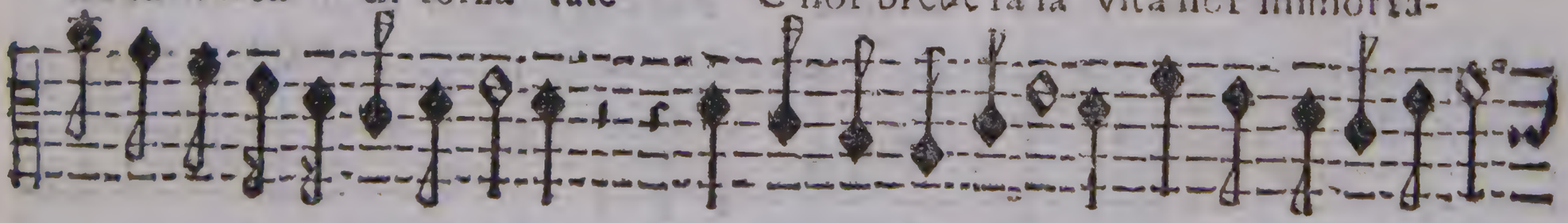


le C'hor breue fà la vita C'hor breue fa la vita hor immorta-

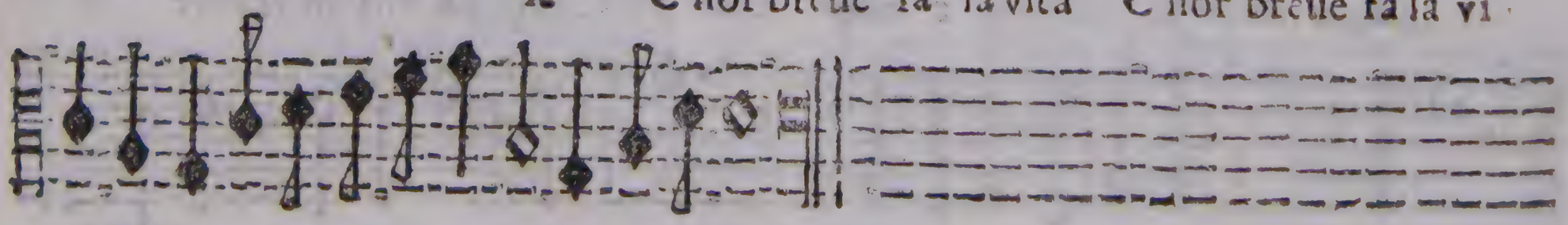
le hor immortale Vista dolce Vista dolce & acerba in cui si



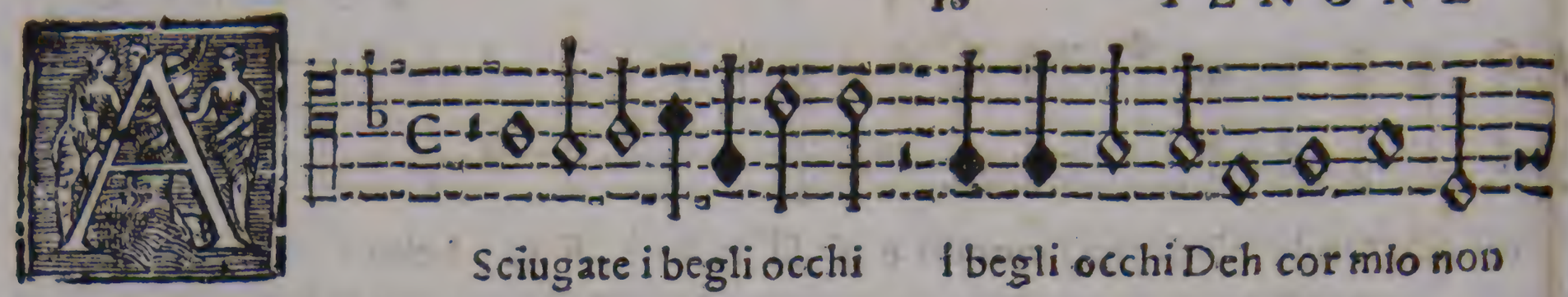
troua Virtù di forza tale C'hor breue fà la vita hor immorta-



le C'hor breue fà la vita C'hor breue fa la vi



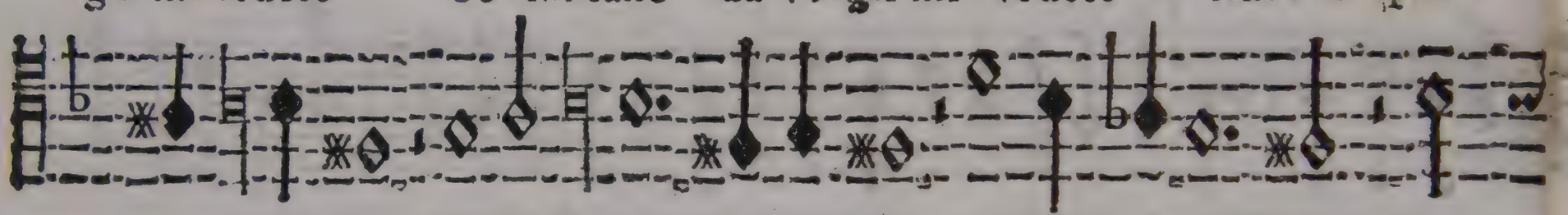
ta hor immorta le hor immortale.



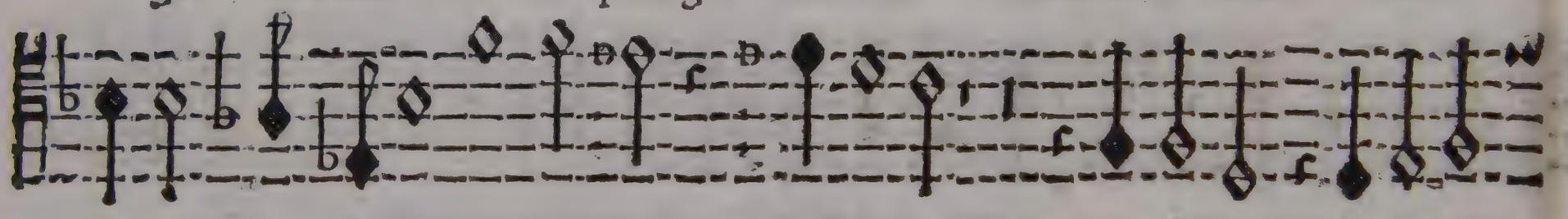
Sciugate i begli occhi i begli occhi Deh cor mio non

piangete Deh cor mio nò piange te Se lontano da voi

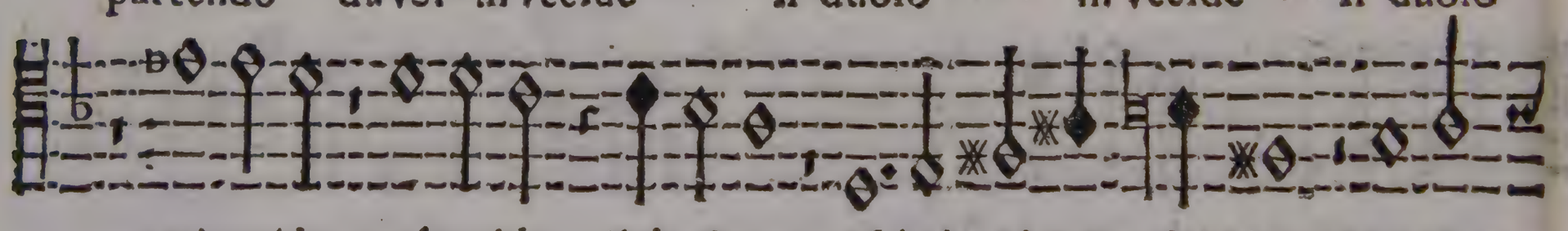
gir mi vedete Se lontano da voi gir mi vedete Ahi che ſpian-



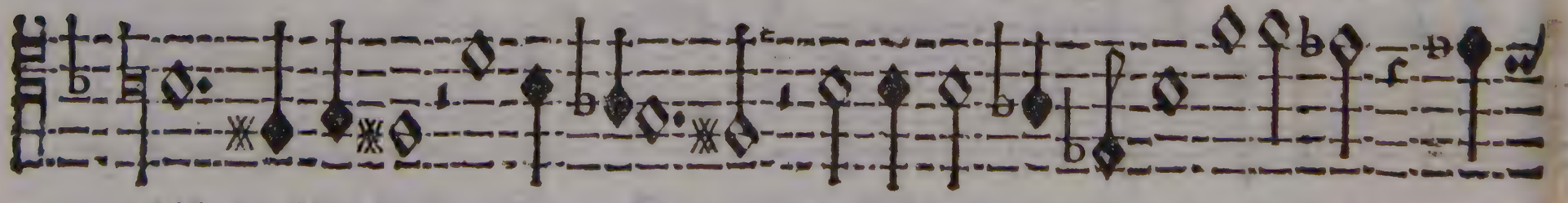
ger debb'io Ahi che pianger debb'io miſero e ſolo Che



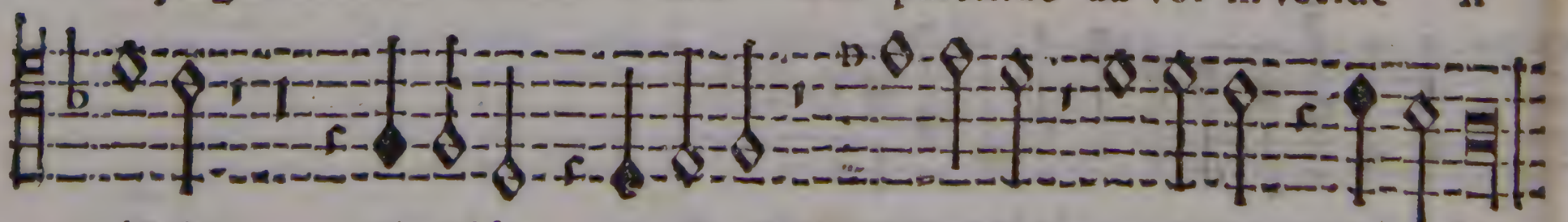
partendo da voi m'vccide il duolo m'vccide il duolo



m'vccide m'vccide il duolo Ahi che pianger debb'io Ahi che



piãger debb'io miſero e ſolo Che partendo da voi m'vccide il



duolo m'vccide il duolo m'vccide m'vccide il duolo.

V m'uccidi ò crudele crudele D'A

mor empia homicida d'Amor empia homicida

E vuoi ch'io taccia el mio morir non grida Ah non si può tacer

l'aſpro martire l'aſpro martire Che và inanzi al morire al mori

re al morire Ond'io nè vò Ond'io ne vò gridando gridando Oi-

me ch'io moro aman do aman do

Ond'io ne vò Ond'io ne vò gridando gridando Oime ch'io

moro aman do aman do

Eh coprite Il bel seno Che per trop

po mirar Che per troppo mirar l'Alma vien

meno Ah nol coprite nò che l'alma auezza A viuer di dol-

cezza Spera mirando aita mirando aita Da quel bel sen

che le dà morte che le da morte e vi

ta e

vi ta che le dà morte che le da morte e vi

ta e vi ta e vi ta e vi ta.

Oiche l'auida sete C'hai del mio trisso

e lagrimoso humore C'hai del mio trisso e

lagrimoso C'hai del mio tristo e lagrimoso humore Non èancor

ſpenta ò diſpietato core ſpengala il ſangue mio

C'hor verſerà C'hor verſerà dal mio trafitto petto

dal mio trafitto petto Vn doloroſo rio Vn doloroſo

Vn doloroſo rio.

A tù cagion Ma tù cagion di quel-

l'atroce pena Ch'a la morte mi mena

Ch'à la morte mi mena Ch'a la morte mi mena Mira mal gra-

do tuo mal grado tuo Mira mal grado tuo pietoſoeſſetto De la tua crude

tà Del mio tormento Che morendo al mio duol Che morendo Che moren

do al mio duol al mio duol morte non ſen to morte non

ſento morte non ſento.

Tenebroſo giorno Intelice mio ſtato O
mio cor triſto ſol O mio cor triſto ſol à pianger nato Quando lie
to ritorno Farai Farai dinanzi à quel la Ch'e più Ch'è
più d'ogn'altra bella Quando lie to ritorno Farai Farai di-
nanzi à quella Ch'è più d'ogni altra bella Ch'è piu d'ogni altra bella Più le
gia dr'è più vaga e più va ga Che cõ ſuoi ſguar di mort'e
vita mort'e vit'appaga mort'e vira Mort'e vit'appaga

E tu fug gi Se tu fug gi io non

reſto Se tu fug g'io nō reſto Che'l cor

ti ſegue e grida e grida Ah cor crudele Ah cor crudele ou'impie

tà s'annida ou'impietà s'anida Doue ten vai Deh pria mi rend'il

core Deh pria mi rēd'il core deh pria mi rēd'il core E poi ten' fug

gi e fugga teco amore E poi ten' fug gi e fugga

teco e fugga teco e fugga tec'amore e fugga teco amo re

'Amo mia vita la mia cara vita Mi dice
e'n queſta ſola e'n queſta ſola Dolciſſi-
ma parola Dolciſſima Dolciſsima parola Par che trasformi lieta-
mente lietamente lietament'il core Per farſene ſignore O
voce O voce di dolcezza e di diletto Prendila toſto Amore Pren
dila toſto Amore Stampala nel mio core ſpiri ſpiri ſolo per te
ſpiri ſolo per te l'anima mia T'amo mia vita la mia vita
ſia la mia vita ſia.

TAVOLA

Gioite voi col canto.	3	O voi troppo felici.	14
S'io non miro non moro.	4	Correte amanti à proua.	15
Itene ò miei ſoſpiri.	5	Aſciugate i begli occhi.	16
Dolciſsima mia vita.	6	Tu mi vccidi ò crudele.	17
O doloroſa gioia.	7	Deh ſcoprite il bel ſeno.	18
Qual fora donna.	8	Poi che l'anida ſete.	19
Feliciſsimo ſonno.	9	Ma tu cagion di quella atroce.	20
Se vi duole il mio duolo.	10	O tenebroſo giorno.	21
Occhi del mio cor vita.	11	Se tu fuggi io non reſto.	22
Languiſce al fin chi da la vita	12	T'amo mia vita	23
Mercè grido piangendo.	13		

IL FINE.

STAMPA DEL GARDANO:
IN VENETIA. MDCXIV.

Ære Bartholomęi Magni.

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLIC
CENT